

Frost

Ämne: geografi, biologi, samhällskunskap och svenska

Tema: Äventyr/fantasy, Historia, Samlevnad, Konst, Litteratur på film, Uppväxt/familj, Vänskap/respekt



Innehåll:

- Handlingen
- Om filmen
- Uppgifter til filmen
- Vad säger läroplanen?

Handlingen

Filmen utspelar sig i det nordisk-inspirerade 1840-tals kungariket Arendal, där de två systrarna Elsa, 8 år, och Anna, 5 år, (som även råkar vara prinsessor av Arendal) lever ett underbart liv och har kul varje dag, och allt blir lite extra roligt tack vare Elsas magiska förmågor att kunna skapa is och snö med sina bara händer. Men en natt när systrarna leker så råkar Elsa skada Anna, vilket leder till att kungen och drottningen av oro tar till drastiska åtgärder och håller portarna till kungariket låsta och stänger ute Elsa från omvärlden, och även hennes syster, tills hon kan kontrollera sina krafter. Men vad hennes föräldrar inte förstod var att genom att göra det så började en rädsla växa inom Elsa, och Anna som ständigt söker kontakt med sin syster förstår inte varför de inte får träffas längre. Flera år senare, efter att systrarna motvilligt levt i isolering från varandra och de förlorat sina föräldrar i en storm, så är det äntligen dags vid Elsas 21-årsdag att krönas till drottning. Anna är ivrig och lycklig över att kungariket åter öppnas för allmänheten och att hon äntligen efter alla dessa år skall få möta andra människor, men mest av allt att hon ska få träffa Elsa igen och kanske reda ut saker och ting. Under kröningsceremonin möter

Anna även den charmige och stilige prins Hans av de Södra Öarna, och på grund av hennes önskan att bli älskad så förlovar de sig samma dag. Dock när Anna och Hans går för att be Elsa om lov till att gifta sig så uppstår en dispyt mellan systrarna. Anna konfronterar till slut Elsa om varför hon stängt alla omkring henne ute, och det är då som Elsa inte kan hålla det inom sig längre, och av misstag så uppenbarar sig hennes krafter, och folket ser henne plötsligt som en "häxa" och ett "odjur". Elsa flyr då riket och samtidigt låter oavsiktligt hennes lössläppta krafter framkalla en evig vinter över landet. Endast hennes egen syster, Anna, vet att Elsa är en god människa och ger sig av efter henne i hopp om att föra henne tillbaka och förhoppningsvis stoppa den eviga vintern, detta vilket kommer leda Anna på ett storslaget äventyr där hon möter både nya och bekanta personligheter. Men mest av allt så vill Anna bara ha sin syster tillbaka i sitt liv igen.

Om filmen

Frost är skapad av Walt Disney Animation Studios, samma animationsstudio som nyligen också producerat Trassel(Tangled) och Röjar Ralf (Wreck-It Ralph).

Frost är baserad på HC Andersens saga Snödrottningen. Disney har tidigare legat bakom många äventyrsfilmer med en prinsessa i huvudrollen, som Snövit, Askungen, Alice i Underlandet, Törnrosa, Den lilla sjöjungfrun, Skönheten och Odjuret, Pocahontas och Modig.

I Frost har filmmakarna använt den norska naturen, arkitektur och traditioner som inspiration och utgångspunkt för många av filmens sekvenser. Inför animeringen var ett team från Disney i Norge för att göra forskning (till exempel i Lodalen och Briksdalen). Norska fjäll och fjordar - och troll och aurora är väl representerade. Och vi får se både lutfisk, rosa målningar, kostymer och stavkyrkor - liksom de berömda byggnaderna Bryggen i Bergen, Røros stad och Akershus fästning syns i filmen.

Se filmens trailer här: <https://www.youtube.com/watch?v=3zbTNrvvCjE>

Filmen har också en officiell hemsida där man kan läsa mer om de olika karaktärerna: <http://movies.disney.com/frozen>

Passar för:

Åldersgränsen är satt till 7 år. Medierådets motivering är: "Skrämmande karaktärer och mer mörka och dramatiska scener gör denna film får sju-årsgräns." Trots att filmen riktar sig till barn, består den av en hel del humor och allvar som även äldre barn, ungdomar och vuxna kan gilla.

Uppgifter till filmen

Frågorna nedan behöver inte användas i en viss ordning.

Varje lärare måste dock överväga (och korrigera) svårighetsgraden av de olika frågorna / uppgifterna baserat på sin elevgrupp.

Några frågor kommer att avslöja händelser från filmens slut. Dessa kan därför med fördel läggas fram först efter det att filmen visas.

A: KARAKTÄRER

- 1) Beskriv prinsessan Anna. I vilken utsträckning skulle du säga att hon kan vara en förebild för andra? Kom med argument både för och emot.
- 2) Beskriv prinsessan / drottning Elsa. Vilka är hennes styrkor och svagheter?
- 3) Vad var ditt intryck av kungen och drottningen, Anna och Elsas föräldrar? Vilka beslut som de tog tycker du var bra, och vilka beslut tycker du var mindre bra?
- 4) Vilka är Anna och Elsas fiender i den här filmen?
- 5) Vad tycker du om prins Hans? Ändrades ditt intryck av honom under filmen? Varför?
- 6) När i filmen vet du Hans och prinsessan Anna kan passa tillsammans som kärlekspar? Och hur vet du det?
- 7) Vad tycker du om snögubben Olof? På vilket sätt bidrar han till att hjälpa prinsessan Anna?
- 8) Kristoffer säger att han föredrar att vara med sina renar (Sven) snarare än människor. Varför tror du att han har det så?
- 9) När prinsessan Anna bestämmer sig för att lämna Arendell för att hitta sin syster, lämnar hon Hans med ansvar för riket. Hans frågar Anna om hon tror att hon kan lita på sin syster. Vad tycker du om att Hans säger detta, efter att ha sett hela filmen?
- 10) Alldeles i filmens början, när vi ser män skära upp isen på en fjällsjö, möter vi Hans och renen Sven för första gången. Varför tror du att filmmakarna har valt att inkludera denna sekvens från hans barndom?
- 11) Vilken karaktär i filmen har flest likheter med dig själv? Motivera ditt svar.



B: KÄRLEK

- 1) Vilka olika typer av kärlek finns det exempel på i filmen?
- 2) Vad är sann kärlek?
- 3) Hans friar till Anna den första dagen han träffade henne. Tror du att det är möjligt att besluta om att dela resten av sitt liv med någon efter att bara ha känt en person för en dag?
- 4) I filmen säger de att kärlek är att sätta andras behov före sina egna. Vad menar de med det? Kan du ge exempel på situationer där du sätter andras behov före dina egna?
- 5) Beskriv Anna och Elsa syskonrelation. Skapa ett diagram där x-axeln är tid / film handling, och y-axeln är graden av kärlek. Rita två linjer där man visar Annas känslor för

Elsa och den andra visar Elsa känslor för Anna. Jämför din graf med någon annan i sin klass.

6) Vad betyder uttrycket kärlek vid första ögonkastet?

7) Vilka likheter och skillnader finns det mellan hur kärlekspar och syskon kan känna för varandra?

8) Hur tror du att det kommer att gå med Anna och Kristoffer efter detta?

9) I filmen kommer Anna måste be sin syster, som är drottning om hennes välsignelse att få gifta sig med Hans. Vad innebär det att behöva be om någons välsignelse att få gifta sig med någon? Är eller har detta varit fallet i Sverige? Hur är det med resten av världen?

10) Vilka andra berättelser (TV, film, komiker, böcker) känner du till där syskon spelar huvudrollerna? I vilken utsträckning handlar dessa berättelser om kärlek?)



C: ÄVENTYRSGENREN

1) Frost är baserad på HC Andersens saga Snödrottningen. Hitta fakta om H. C Andersen. Vem var han och vad är han mest känd för?

2) Kan du ta reda på vad sagan Snödrottningen handlar om? Ge exempel på skillnader mellan Snödrottningen och Frost.

3) Äventyrsgenren har många egenskaper. Fanns det några typiska tecken på en äventyrsfilm i Frost?

4) I Frost framställs trollen som människans vänner och hjälpare. Hur framställs trollen oftast i svenska folksagor?

5) Vilka andra sagor känner du till där man kan hitta prinsessor och prinsar i huvudrollerna? Varför tror du att prinsessor och prinsar har blivit så populära ingredienser i sagor?

6) Väldigt många äventyr inkluderar trollkarlar, häxor, monster och liknande. Varför tror du att det har blivit så vanligt att ha skrämmande tecken / varelser i historier?

7) Ge exempel på böcker, serier, filmer och TV-program där du vet att människor har magiska / övernaturliga förmågor. Varför tror du att det är så populärt med historier om magi och övernaturliga fenomen?

D: NATUREN

- 1) Beskriv hur du upplever vintern som årstid
- 2) Gör Frost att du vill leka i snön? Eller vill du stanna inne när det är vinterväder? Ge exempel på fördelar och nackdelar med riktigt vinterväder.
- 3) Anna upplever sitt största äventyr ute i vinterkylan. Vilken är den största vinterupplevelse du någonsin har haft ute i naturen?
- 4) Ge fem skäl till varför du ska spendera din fritid ute på vintern i stället för att vara inomhus.
- 5) I filmen ser vi en flock vargar jaga Anna, Kristoffer och Sven. Hur troligt är det att möta en vargflock i Sverige idag? Hur mycket hot gör vargar för människor i det här landet?
- 6) Renen Sven är Kristoffers bästa vän. Renen är en art som ursprungligen gick fri, men har sedan många generationer använts av människor som föda. Vilken nytta har människan haft av renar? Ge olika exempel. Vilka människor i Sverige är det som driver renskötseln - och var?
- 7) I filmen ser vi norrsken. Hur uppstår norrsken? Var i världen kan man få se norrsken? Har de något liknande på södra delen av jordklotet?
- 8) I filmens början ser vi många män på fruset vatten såga isblock som de bär. Varför gör de det? Till vad använder de isen, tror du?

E: DIVERSE

- 1) Vad betyder dessa ord / fraser? Förbannelse, välsignelse, att finna sig själv, kröning... Ge exempel sammanhang där du kan använda dem.
- 2) Det finns mycket symbolik i den här filmen. Vad tror du att dessa saker symboliserar: Grindarna in i Arendell, vinterstormen, isslottet. Hittar du fler symboler?
- 3) Vad tycker du om att så mycket av historien berättas med sång? Varför används sång ofta för att förmedla handling och känslor? Vilken låt i filmen minns du bäst - och varför?
- 4) Vad menas med att rädslan kan vara din fiende?
- 5) Filmskaparna har varit inspirerade av Norge när de gjorde den här filmen. Vad såg du i filmen som du skulle beskriva som typisk norskt? Ge olika exempel.

F: ALLMÄNNA FILMFRÅGOR

- 1) Hur bra tyckte du att filmen var?
- 2) Vad tyckte du var bra och vad tyckte du var mindre bra?
- 3) Vilka olika känslor gav filmen dig? Gjorde några av scenerna i filmen dig lycklig? Var du någon gång ledsen? Generad? Arg? Vad fick dig att skratta? Gjorde något dig rädd? Svarade andra i klassen på samma sätt som du?
- 4) Tyckte du att den här filmen passade din klass bra? Motivera ditt svar.
- 5) Välj en scen från filmen som du tyckte om och förklara vad du tycker gjorde den här scenen bra.
- 6) Berätta filmens handling med cirka femtio ord.
- 7) Vilka verktyg har filmskaparna använt för att visa olika sinnesstämningar? (Förslag: klipp, musik, ljudeffekter, tempo, färger, ljus / skugga, etc.)
- 8) Skriv en recension av filmen. Berätta om vad du gillade och vad du inte gillade. Motivera dina åsikter.

Vad säger läroplanen?

Svenska

"Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer"

"Berättande texter och poetiska texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texter i form av rim, ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter. "

Geografi

"Utveckla sin förmåga att utforska och analysera samspel mellan människa, samhälle och natur i olika delar av världen"

Samhällskunskap

"Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utifrån personliga erfarenheter och aktuella händelser uttrycka och pröva sina ställningstaganden i möten med andra uppfattningar."

Biologi

"Årstidsväxlingar i naturen och hur man känner igen årstider."

"Skönlitteratur, myter och konst som handlar om naturen och människan."

Filmfakta



Originaltitel:Frozen

Regi:Chris Buck, Jennifer Lee

Originalröster:Eva Bella, Josh Gad, Jonathan Groff, Livvy Stubenrauch, Idina Menzel, Santino Fontana, Kristen Bell, Tom Kane

Svenska röster: Mimmi Sandén, Annika Herlitz, Sebastian Karlsson, Nassim Al Fakir, Erik Segerstedt, Claes Månsson, Torsten Wahlund, Gladys del Pilar, Iennart Jähkel

Manus:Jennifer Lee, Shane Morris

Genre:Animation / Äventyr / Familjefilm

Land:USA

Produktionsbolag:Walt Disney Animation Studios, ,

Längd:1 h 48 min.

Distribution: Walt Disney Studios Motion Pictures Sweden

Produktionsår:2013

Åldersgräns på bio:7 år

Materialet kommer från filmweb.no

Handledning skriven av Per Olav Heimstad, översatt av Claire Brandum