

Att leva med funktionshinder

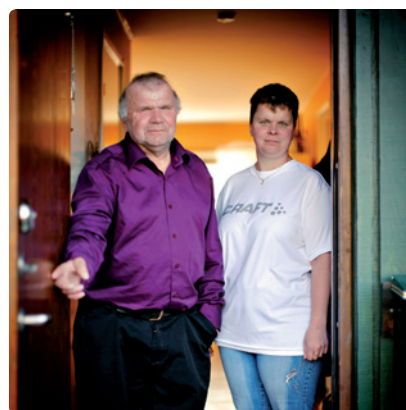
Svenska utbildningsfilmer och dokumentärer

Min pappa är utvecklingsstörd

Svenskt tal, Ålder: från 13 år, Speltid: 57 min
Studiehandledning finns på www.filmo.se

Jag kände mig som en liten vuxen, berättar Ulrika som växte upp med två utvecklingsstörda föräldrar. I dokumentären Min pappa är utvecklingsstörd ger hon sig ut på en smärtsam resa bland dem hon mötte som liten flicka. Hur kunde samhället tycka att föräldrarna, som knappt kunde ta hand om sig själva, plötsligt skulle få hela ansvaret för henne?

- När man kramade mina föräldrar kändes det så kallt att krama dem och det tycker jag idag också, det känns kallt när man kramar. När man vill krama någon ska det kännas värme tycker jag men det har jag aldrig känt när jag var liten, aldrig någon gång.



UTVECKLINGSSTÖRNING

De fyras gäng

– Hur måttligt utvecklingsstörda upplever sin värld

Under hösten 1997 höll Kjell Andersson en kurs i rörlig bild för lätt förståndshandikappade vuxna. Det blev utgångspunkten för De fyras gäng, en dokumentär om de fyra kursdeltagarna Eva, Kristina, Tommy och Kerstin.

Ämne: Hälsa och vård, Svenskt tal, Ålder: från 15 år, Speltid: 29 minuter
Studiehandledning finns på www.filmo.se

Gränslandet

– Hur lindrigt utvecklingsstörda upplever sin värld

En mycket stor grupp människor befinner sig i gränslandet mellan förståndshandikapp och icke-förståndshandikapp. Kjell Andersson har under en tid följt två av dessa människor, Peter och Sven-Anders. Vi får följa dem i vardagen och på fritiden. Mycket skiljer dem åt men de förenas i sin önskan att klara sig själva utan en massa stödåtgärder från samhället.

Ämne: Hälsa och vård, Svenskt tal, Ålder: från 15 år, Speltid: 29 minuter
Studiehandledning finns på www.filmo.se

En gåtfull verklighet

– Hur gravt utvecklingsstörda upplever sin värld

Det finns en grupp människor som många av oss nästan aldrig ser. När vi träffar på dem berörs endel illa. Det är de gravt utvecklingsstörda och då speciellt de vuxna. Det är de som inte kan föra sin egen talan och som inte har något verbalt språk. De har kanske ett barns intelligens och behandlas ofta som sådana men de har en vuxens erfarenheter och behov.

Ämne: Hälsa och vård, Svenskt tal, Ålder: från 15 år, Speltid: 29 minuter
Studiehandledning finns på www.filmo.se

Får jag lov?

– Om kärlek och sexualitet hos personer med lindrig utvecklingsstörning

Under inspelningen av filmen Gränslandet stötte Kjell Andersson på ett brännande område, nämligen det som handlar om sexualitet och kärlek. Denna film lyfter fram det i ljuset. Vi följer två förälskade par som själva får föra sina synpunkter. Det här är en positiv film som avser att locka till debatt och passar utmärkt för utbildning och för de som på något sätt är i kontakt med personer med lindrig utvecklingsstörning.

Ämne: Hälsa och vård, Svenskt tal, Ålder: från 15 år, Speltid: 31 minuter
Studiehandledning finns på www.filmo.se



Jag vill se ut som Gregory Peck - en film om konst, kärlek och längtan

Filmen kretsar runt två ungdomar, Helen Fredriksson och Peter Krawczyk. De är utvecklingsstörda och går på konstskolan Linnea utanför Stockholm. Tittaren får följa deras vardag, konstskolan och de problem och glädjeämnen som dyker upp. Närgånget tar filmen upp viktiga ämnen om hur det är att vara ung i dagens Sverige och om att inte rätta till.

Hösten 1999 inledde Michael Collaros och Eva Larsson inspelningen med dokumentärfilmen Jag vill se ut som Gregory Peck. Filmen tar upp Peters missnöje med sitt utseende och hans önskan att vara klonad. Om han såg ut som Gregory Peck skulle livet kanske vara lättare?

Ett viktigt syfte med filmen är att lyfta fram Peter och Helens frågor och funderingar runt kärlek, utseende och framtiden. Detta för att visa att utvecklingsstörda ungdomars frågor inte skiljer sig nämnvärt från andra ungdomars. Ambitionen har hela tiden varit att visa två unga utvecklingsstördas vardagsliv.

- Tack vare den långa inspelningstiden försvann medvetenheten om kameran hos de medverkande. Detta gjorde att vi fick scener som hade varit helt omöjliga att få om vi hade valt en kortare inspelningstid, säger filmarna.

Ämne: Hälsa och vård, Svenskt tal, Ålder: från 13 år, Speltid: 45 minuter
Studiehandledning finns på www.filmo.se



Daniella & Jens

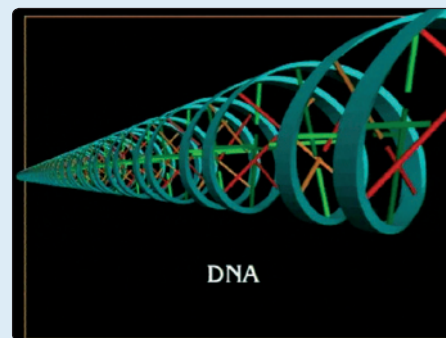
Svenskt tal och text, Ålder: från 13 år, Speltid: 59 + 29 min
Studiehandledning finns på www.filmo.se

Daniella & Jens är en film som handlar om alla människors rätt och möjlighet att delta i samhället. Daniella är autistisk och Jens har Downs syndrom. De var båda två med i dokumentären Älska mig för den jag är från 1995 som också finns med på skivan. Ett decennium efter första filmen tog dokumentärfilmaren Per Anders Rudelius upp kontakten med dem igen och har under de senaste åren åter följt Daniella och Jens i deras vardag.

Vad händer egentligen på tio år i så speciella människors liv? Med studenthatt och sång ska både Daniella och Jens precis som vanliga ungdomar lämna skoltiden bakom sig, längta efter egen lägenhet och le i den första tryckaren på dansgolvet.

Älska mig för den jag är om ett musikaliskt utvecklingsarbete med förstånds-handikappade barn i Karlskrona är det mest berörande program som visats på länge.
Carl Otto Werkelid, Svenska Dagbladet

En rejäl dos människokärlek fick den sig till livs som i söndags såg fortsättningen av filmaren Per Anders Rudelius dokumentär Älska mig för den jag är. Den osentimentala men djupt medkännande skildringen av Daniella och Jens uppväxt.
Stephan Wagner, Helsingborgs Dagblad



DET SITTER I GENERNA

I två filmer beskrivs arvets betydelse och den process som ger oss våra individuella särdrag såsom kroppsform, längd, och hårfärg. Vi får bland annat lära oss om dominanta och recessiva gener och om kromosomer. Hur blir tvillingar till och hur kommer det sig till exempel att en del människor är mycket kortare än andra?

Det sitter i generna – så fungerar generna

Filmen beskriver arvets betydelse och den process som ger oss våra individuella särdrag, såsom kroppsform, längd, och hårfärg. Genom att använda hårfärg som en karaktäristisk egenskap, undersöks cellkärnan med fokus på DNA, kromosomer och gener för att förklara vårt arv.

Svenskt tal, Ålder: från 13 år, Speltid: 23 min
Studiehandledning finns på www.filmo.se

Det sitter i generna – mönster inom familjen

Filmen förklarar begreppen meios och mitos, kromosomer och deras betydelse för könstillhörighet, enäggs- och tvåäggstvillingar. Filmen förklarar också dominanta och recessiva gener med bl.a. Huntingtons sjukdom som exempel samt beskriver bakgrunden till mutationer som Downs syndrom.

Svenskt tal, Ålder: från 13 år, Speltid: 27 min
Studiehandledning finns på www.filmo.se



B**SVERIGE
PORTO
BETALT****BESTÄLLNINGSLISTA**

Jag köper st. av 71958 MIN PAPPÄR UTVECKLINGSSTÖRD	800:-
Jag köper st. av 68938 DE FYRAS GÄNG	800:-
Jag köper st. av 68948 GRÄNSLANDET	800:-
Jag köper st. av 68958 EN GÅTFULL VERKLIGHET	800:-
Jag köper st. av 68968 FÅR JAG LOV?	800:-
Jag köper st. av 69408 JAG VILL SE UT SOM GREGORY PECK	800:-
Jag köper st. av 71148 DANIELLA & JENS	800:-
Jag köper st. av 70538 DET SITTE I GENERNA - SÅ FUNGERAR...	800:-
Jag köper st. av 70548 DET SITTE I GENERNA - MÖNSTER INOM..	800:-
Jag köper st. FILMPAKET med alla 9 filmer	5 850:-

Erbjudande!

Vid köp av ett helt filmpaket betalar ni endast 5 850:-
vilket blir 650:-/film

Ring, faxa eller maila din beställning på:

Tel.nr: 08-50902507/ 00 (vx) Fax nr: 08-445 25 60

E-post: info@cinebox.se

Priser är exkl.moms och frakt. Ovanstående priser gäller för enskild skola. Samtliga filmer har institutionella rättigheter enligt SDF:s allmänna regler gällande för visning inom skolor. Den institutionella rätten tillåter att materialet används i olika visningssituationer.

Skola Datum

Fakturaadress

Postnummer Ort

Leveransadress

Postnummer Ort

E-post

Telefon

Namn

Underskrift

FILMO

En del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna

Tel: 08-445 25 59 / 50 (vx) • Fax: 08-445 25 60

info@filmo.se • www.filmo.se

CINEBOX

En del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna

Tel: 08-509 025 07 • Fax: 08-445 25 60

info@cinebox.se • www.cinebox.se

