

Möt antikens
gudar och hjältar



- DE STORA GREKISKA MYTERNA -

I en helt ny faktafylld serie presenterar vi nu de mest kända grekiska myterna. Den animerade filmserien innehåller också många konsthistoriska verk som föreställer mytologiska karaktärer. Vi får möta gudar och halvgudar och deras spännande och dramatiska öden. De grekiska myterna har skapats för att ge svar på existentiella frågor och människans roll och de berömda myterna har präglat berättare genom historien fram till våra dagar.

I serien "De stora grekiska myterna" har hittills dessa åtta delar släppts:

- Skapelseberättelsen
- Zeus och kärlekens makt
- Hades - den onämnbare guden
- Orfeus - kärlekens lovsång
- Afrodite - kärlekens gudinna
- Dionysos - den vilde guden
- Apollon - ljuset och mörkret
- Psyche - skönheten och odjuret



Skapelseberättelsen

Berättelsen tar sin början före tidernas begynnelse. I början var allt mörker, och ur detta mörker kom Kaos – den ursprungliga och oändliga världsrymden. Sedan skapades Jorden och modergudinnan Gaia som i sin tur skapade sin make och motpol Uranus, Himlen. Tillsammans blev de universums kärlekspar vars frukt blev titaner, cykloper och giganter som bodde uppe på berget Olympen. Vid vuxen ålder lyckas Zeus ensam erövra makten och bli universums härskare. Ett universum som nu var ordnat. De grekiska myterna har skapats för att förklara existentiella frågor, naturens skiftningar och andra fenomen som omger oss människor.



Zeus och kärlekens makt

Zeus härskar ensam över både människorna och gudarna uppe på Olympen. Han har ensam vunnit alla krig. Men kan man utöva makt utan den passion som griper både hjärtat och kroppen? Zeus blir lätt förälskad och hans amorösa erövringar ger honom nya egenskaper. Men det är också genom kärleken Zeus utövar sin makt, en makt som baseras på lagar och normer som måste lydas. Genom Metis får han vishet och försiktighet. Romansen med Themis ger honom en känsla för rättvisa. Slutligen gifter han sig med sin syster Hera, men inte heller henne kan han vara trogen. Alla är de oemotståndliga för honom. I det avseendet var han mänsklig, Olympens härskare, kanske alltför mänsklig.

Hades - den onämbare guden

Hades härskar över den värld ingen människa kan fly ifrån, Dödsriket. Ett rike som inger både gudar och människor skräck. Ingen vill leva med Hades av fri vilja och han lever sitt liv i ensamhet. Ibland överger han sitt rike och besöker de levande och under en sådan utflykt ser han den vackra Persefone. Hades blir häftigt förälskad och för henne till sitt rike. Persefones mor Demeter som är åkergrödans gudinna hotar med att lämna Olympen och på så sätt göra Jorden steril om hon inte får sin dotter tillbaka. Men kan man få tillåtelse att lämna Dödsriket? I myten om Hades får inte bara dödens oåterkallelighet utan även årstidernas växlingar sin förklaring.



Orfeus - kärlekens lovsång

Myten om det unga kärlekspar Orfeus och Eurydike har fångat oss i århundraden. Halvguden Orfeus sjöng så vackert att hans röst förtrollade dem som hörde den. Det sägs att Greklands gamla ekar aldrig har glömt hans melodier så vissa av dem har förevigats i den ställning de hade under sin sista dans. Det unga paret älskade varandra djupt. När Eurydike hastigt dör kan Orfeus inte acceptera förlusten. Han nedstiger i Dödsriket, ett rike som ingen någonsin har återvänt ifrån, för att hämta henne tillbaka. Myten om Orfeus och Eurydike tar upp frågan om dödens slutgiltighet, men den tar också upp alla våra missade möjligheter. Allt det som vi ibland kanske låter oss gå förbi.

Afrodite - kärlekens gudinna

Afrodite steg upp hur havets skum. Hennes hår var som av guld och hennes ögon glänste som stjärnor när Zefyros, västanvindens gud, bar henne på ett snäckskal till Horerna på Pafos. De lärde henne elegans och behag och gav henne ett magiskt guldbälte som skulle göra henne oemotståndlig för alla. När Afrodite visade sig på berget Olympos så utnämndes hon till skönheten och kärlekens gudinna för att hon var så vacker. Alla ville de ha henne och hon kunde välja vem hon ville till make men hon överraskade dem alla genom att välja den fulaste av alla gudar, Hefaistos. Afrodite sådde otrohetens frö och hon orsakade många brustna hjärtan, men en dag blev även hon kär. Hur stark är kärlekens makt?



Dionysos - den vilde guden

Dionysos skilde sig från andra redan som ung. Trots att han var en gud uppträdde han annorlunda. Han var lättsinnig, sågs ofta berusad och väckte både fruktan och förundran hos människorna. En dag upptäckte han kraften i vindruvans saft och bestämde sig för att sprida sin kunskap bland människorna. Under sina resor världen över följdes han av menader och satyrer. Enligt rykten greps kvinnorna av ett begär i samma ögonblick som Dionysos anlände till en stad. Han fick makt över dem och han ledde dem i vilda danser. Dionysoskulten kom att bli en officiell del i det grekiska livet och festerna gav upphov till en ny konstform, teatern.

Apollon - ljuset och mörkret

Apollon var ljusets gud, beskyddare av de sköna konsterna, prästerna och profeterna. Som barn var han fantastisk och han visade tidigt en anmärkningsvärd styrka. Apollon hade ett bestämt mål, han skulle bli den som avslöjar människornas öde för dem och för den uppgiften behövde han bygga ett nytt tempel. På templets fundament ristade han in orden "Känn dig själv", ett motto som han själv levde efter. Men alla har sina mörka sidor, så även gudar. Apollon hade förmågan att trollbinda människorna samtidigt som han gjorde deras liv omöjligt. Solguden Apollon, renhetens och skönhetsens gud lider av samma paradox som de dödliga gör. Kan en människa vara allt igenom ond eller god?



Psyche - skönhets och odjuret

Psyche var den yngsta och vackraste av tre döttrar. Hennes skönhet var vida känd och Afrodite, skönhetsens gudinna, kände att hennes ställning som den vackraste kvinnan var hotad. Afrodite stod inte ut med att ha fått en rival så hon beordrade kärlekens gud Eros att med list få Psyche ur leken. Men Eros som råkade skada sig själv på en av sina kärlekspilar blir häftigt förälskad i Psyche, men törs inte följa sitt hjärta och gå emot Afrodites vilja. Samtidigt förutspådde oraklet i Delfi att Psyche skulle få ett fruktansvärt monster till make. Med vetskapen att ingen kan gå emot gudarnas vilja fogar sig Psyche i sitt öde. Men vad är starkare än kärlekens makt över människor och gudar?

B**SVERIGE
PORTO
BETALT****DVD-ERBJUDANDE! De stora grekiska myterna - Spara upp till 1 600 kr.**

- Köper du 1-2 filmer kostar de 800 kr/styck • 3-4 filmer kostar 750 kr/st • 5-7 filmer kostar 700 kr/st
- 8 filmer kostar 600 kr/st • Köper du alla 8 filmerna kostar de totalt 4 800 kr.

.....st	Art.nr. FIL1714	Skapelseberättelsen	800 kr
.....st	Art.nr. FIL1715	Zeus och kärlekens makt	800 kr
.....st	Art.nr. FIL1716	Hades - den onämbare guden	800 kr
.....st	Art.nr. FIL1717	Orfeus - kärlekens lovsång	800 kr
.....st	Art.nr. FIL1718	Afrodite - kärlekens gudinna	800 kr
.....st	Art.nr. FIL1719	Dionysos - den vilde guden	800 kr
.....st	Art.nr. FIL1720	Apollon - ljuset och mörkret	800 kr
.....st	Art.nr. FIL1721	Psyche - skönheten och odjuret	800 kr
.....st		ALLA 8 FILMER	4 800 kr 600 kr/film

3 sätt att beställa:

- Abonnera på Film och Skola (strömmande)
- Önska filmerna via din AV-mediacentral (strömmande)
- Beställ DVD direkt från Filmo/Swedish Film, se adress nedan

Ring: Filmo 08-445 25 50

E-post: info@filmo.se

Via hemsidan: www.filmo.se

Posta till: Filmo, Box 6014,
171 06 Solna

Priser är exkl. moms och frakt. Ovanstående priser gäller för enskild skola. Samtliga filmer har institutionella rättigheter för skolan.

FAKTA

Ansvarig utgivare: Ulrika von Yxkull	Svensk distribution: © Filmo, 2016-17 Produktionsland: Frankrike, 2015
Från: 12 år	Längd: ca 26 min/del
Svenskt tal, svensk text	Ämne: 50, Svenska

Skola

Leveransadress

Postnummer Ort

Fakturaadress/ev Ref

Postnummer Ort

Telefon

Datum

E-post

Namn

Underskrift

Filmo - en del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna • Tel: 08-445 25 50 vxl • www.filmo.se • info@filmo.se

Trailer och studiehandledningar finns på www.filmo.se

FILMO OCH SKOLA**FRITT EN MÅNAD!**Strömmande film
direkt i klassrummet

www.filmoochskola.se