



KONSTVERK SPEGLAR SIN TID - historia, svenska och bild

Arbeta ämnesöverskridande och väck elevernas intresse genom att introducera en historisk epok utifrån en tavla.

I denna utsökt välgjorda miniserie skärskådas några historiska målningar som knyter an till tidsperioden då de skapades. Resultatet är fängslande. Här ges en bildanalys och en överblick över olika århundraden från 1400-talets gränsland mellan medeltid och renässans, 1500-talets reformation och livliga världshandel

i Antwerpen, 1600-talets kolonialvälde, 1700-talets envælde och upplysning till industrialismens genombrott på 1800-talet. *Kan man säga att konstverk är historiska dokument? Diskutera! Och vad säger målningarna om tidsperioden, människorna och deras trosföreställningar?*

Trailer och studiehandledningar finns på www.cinebox.se

KONSTVERK SPEGLAR SIN TID

1400-talet. Kung Karl VII bodde i staden Tours och på gatorna fanns ett myllrande folkliv. Där arbetade den berömde målaren Jean Fouquet och mellan 1452 och 1461 målade han den detaljrika religiösa målningen med hjälp av förstoringsglas. Tavlan visar en fastbunden kvinna som blir torterad av bödlar. Men har motivet en verklig bakgrund eller visar den en teaterscen med ett mysteriespel från medeltiden? Vad säger målningen om tidsperioden, trosföreställningarna och dess plågor?

1400-tal: De medeltida mysteriespelen innehöll ofta berättelser från Bibeln – varför då?



Tavlan hänger idag på Musée Condé, Chantilly i Frankrike.

KONSTVERK SPEGLAR SIN TID Sankta Apolonias martyrskap, 1461



Tavlan hänger idag på Louvren i Paris.

1500-talets Antwerpen. Marknaden i staden är ett finansiellt centrum med ett namn av handel, råmateriel och exotiska produkter. Medeltiden är på väg mot sitt slut med renässansen väntande runt hörnet. Konstnären Quinten Massys arbetar mitt i centrum och målar 1514 ett konstverk som senare anses vara ett mästerverk från den flamländska renässansen. Men vad föreställer tavlan? Och vad berättar den om staden, landet och upptäcksresor i en historisk kontext?

1500-tal: Vilken roll spelade städer som Antwerpen för världshandelns framväxt?

KONSTVERK SPEGLAR SIN TID Peningväxlaren och hans hustru, 1514

Madrids guldålder. Fortet Alcázar som har byggts av muslimer på 800-talet har senare blivit ett kungligt palats. Filip den IV av ätten Habsburg bor på slottet och är kung över ett stort rike, från Iberiska halvön till Mexico och Indien. Kungen finansierade många konstnärer, däribland Diego Velázquez som 1656 målade en berömd mångbottnad målning av kungafamiljen. Vad är det för en familj han beskriver och vad säger tavlan om konstnären, landet och epoken i en historisk kontext?

1600-tal: Hur kom det sig att Spanien var ett så stort land under perioden?



Tavlan hänger idag på Pradomuseet i Madrid.

KONSTVERK SPEGLAR SIN TID Hovdamerna, 1656



Tavlan hänger idag på Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon i Versailles utanför Paris.

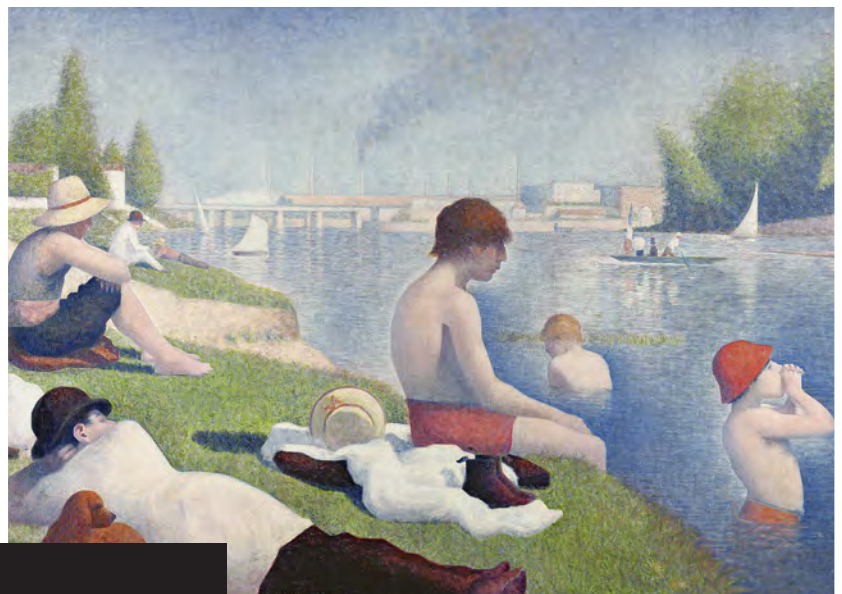
Revolutionen är på väg. Marie-Antoinette har blivit otroligt impopulär. På gatorna delar folk ut flygblad med budskapet att "den österrikiska skökan" måste elimineras. Konstnären Elisabeth Vigée-Le Brun försöker med sin tavla, Marie-Antoinette de Lorraine-Habsbourg, Frankrikes drottning och hennes barn (1787), ge en annan, sympatisk bild av drottningen. Men det är för sent att vinna den rasande opinionens kärlek. Vad kan vi utifrån denna propagandatavla förstå om det sena 1700-talets Frankrike?

1700-tal: Varför målades propagandatavlan?

KONSTVERK SPEGLAR SIN TID Marie-Antoinette och hennes barn, 1787

I slutet av 1800-talet betraktas staden Asnières-sur-Seines som en badort av parisarna. På den nyinstiftade vilodagen för arbetare samlas lediga människor här. Konstnären George Seurat är också på plats med skissblocket. Motivet han har valt är nyskapande för det återspeglar industrialismens genombrott. 50 år tidigare fanns varken fabriken, järnvägen eller de söndagslediga arbetarna i förgrunden. Seurats måleriteknik är också nyskapande och kom att kallas pointillism.

1800-tal: Vilka nymodigheter ser vi i målningen och vilka politiska ideologier växt fram under industrialismen?



Tavlan hänger idag på The National Gallery i London.

KONSTVERK SPEGLAR SIN TID Badarna i Asnières, 1884

PROGRAMMEN STÄMMER VÄL MOT LÄROPLANERNAS SYFTE OCH KURSMÅL I LGR11 SAMT GY11:

Serien Konstverk speglar sin tid passar bra för ämnesövergripande undervisning i historia, bild och svenska. Här enligt det centrala innehållet i Lgr11 och Gy11, se www.skolverket.se:

I årskurs 7-9, bild, Lgr11

- Redskap för bildframställning:

"Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete"

- Bildanalys:

"Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och makrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas",

"Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar" samt

"Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap"

I årskurs 7-9, historia, Lgr11

- Forna civilisationer, från förhistorisk tid till cirka 1700:

"Jämförelser mellan några högkulturers framväxt och utveckling fram till 1700-talet, till exempel i Afrika, Amerika och Asien"

- Hur historia används och historiska begrepp:

"Hur historia kan användas för att förstå hur den tid som människor lever i påverkar deras villkor och värderingar"

- Industrialisering, samhällsomvandling och idéströmningar, cirka 1700–1900:

"Den ökade världshandeln mellan Europa, Asien, Afrika och Amerika."

- Imperialism och världskrig, cirka 1800–1950:

"Den europeiska dominansen, imperialism och kolonialism."

Kursmål Gy11 Historia 1b, 100 poäng

Centralt innehåll. Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

"Den europeiska epokindelningen utifrån ett kronologiskt perspektiv. Förhistorisk tid, forntiden, antiken, medeltiden, renässansen och upplysningstiden med vissa fördjupningar. Problematisering av historiska tidsindelningars beroende av kulturella och politiska förutsättningar utifrån valda områden..."

Svenska 1 gy11

"Centralt motiv, berättarteknik och vanliga stildrag i fiktivt berättande, till exempel i skönlitteratur och teater samt i film och andra medier."

Svenska 2 gy11

"Svenska och internationella författarskap, såväl kvinnliga som manliga, och skönlitterära verk, vilket även inkluderar teater samt film och andra medier, från olika tider och epoker. Relationen mellan skönlitteratur och samhällsutveckling, dvs. hur skönlitteraturen har formats av förhållanden och idéströmningar i samhället och hur den har påverkat samhällsutvecklingen."

FAKTA

Ansvarig utgivare: Ann Nordström	Svensk distribution: ©Cinebox, 2016-2017
Från: 13 år	Längd: ca 27 min/avsnitt
Ämne: Historia, Svenska, Bild	Svenskt tal, svensk text

B**SVERIGE
PORTO
BETALT****DVD-ERBJUDANDE!****KONSTVERK SPEGLAR SIN TID - Köp alla och spara 500 kr.**

- Köper du 1-4 filmer kostar de 800 kr/styck • Köper du alla 5 filmerna kostar de 3 500 kr. (700 kr/st)

KONSTVERK SPEGLAR SIN TID

.....st	Art.nr. 1728	Penningväxlaren och hans hustru, 1514	800 kr
.....st	Art.nr. 1729	Hovdamerna, 1656	800 kr
.....st	Art.nr. 1730	Sankta Appolonias martyrskap, 1461	800 kr
.....st	Art.nr. 1731	Badarna i Asnières, 1884	800 kr
.....st	Art.nr. 1732	Marie-Antoinette och hennes barn, 1787	800 kr
.....st		ALLA 5 FILMER (ord pris 4 000 kr)	3 500 kr 700 kr/film

3 sätt att beställa:

- **Abonnera** på Film och Skola (strömmande)
- **Önska** filmerna via din AV-mediacentral (strömmande)
- **Beställ DVD** direkt från Cinebox/Swedish Film, se adress nedan

Priser är exkl. moms och frakt. Ovanstående priser gäller för enskild skola. Samtliga filmer har institutionella rättigheter för skolan.

Så här enkelt beställer du:

- **E-post:** ann.nordstrom@cinebox.se • **Ring:** Ann Nordström 08-509 025 63 eller vxl 08-445 25 50
- **Via hemsidan:** www.cinebox.se • **Posta till:** Cinebox • Box 6014 • 171 06 Solna

Skola

Leveransadress

Postnummer Ort

Fakturaadress

Postnummer Ort

Telefon

Datum

E-post

Namn

Underskrift

FILM OCH SKOLA

FRITT EN MÅNAD!
Strömmande film
direkt i klassrummet

www.filmochskola.se

Cinebox - en del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna • Tel: 08-445 25 50 vxl • www.cinebox.se • ann.nordstrom@cinebox.se