

Möt intolerans med  
mänskliga rättigheter!

Utbildningsfilm för skolan

Filmo

Cinebox

# TEMA: Mänskliga rättigheter

Sagt av Malala:

"Jag vill se en chans till utbildning för talibanernas söner och döttrar och alla terrorister och extremister. Låt oss lyfta våra böcker och våra pennor. De är våra mest kraftfulla vapen."



## 8 viktiga filmer om mänskliga rättigheter .....

De mänskliga rättigheterna är universella och gäller för alla och envar. De slår fast att alla människor, oavsett land, kultur och sammanhang, är födda fria och lika i värde och rättigheter.

Bland de mänskliga rättigheterna ingår bland annat:

- Rätten till utbildning
- Rätten till yttrandefrihet
- Rätten att inte bli diskriminerad
- Rättigheter för personer med funktionsnedsättning

Skolan är avgörande för att en människa ska kunna hävda sina mänskliga rättigheter. Den som kan läsa, skriva och räkna kan ta till sig information och själv bilda sig en uppfattning och uttrycka sina åsikter. Enligt FN (UNDP) är grundläggande utbildning för flickor (och pojkar) avgörande för att skapa bättre levnadsvillkor i ett land.

Läs mer på nästa sida om våra filmer som anknyter till de mänskliga rättigheterna.

Och läs gärna mer på [www.manskligarattigheter.se](http://www.manskligarattigheter.se)

*Fundera över Malalas ord ovan om rätten till utbildning.*

Trailer och studiehandedningar finns på [www.filmo.se](http://www.filmo.se) och [www.cinebox.se](http://www.cinebox.se)



## Malala - vägen till Nobels fredspris

Malala Yousafzai blev snabbt en förebild för miljoner av flickor efter att ha stått upp för sin egen och andra flickors rätt till utbildning gentemot talibaner. Den 9 oktober 2012 sköts hon i huvudet och nacke av talibantrojna. Attentatet inträffade efter att hon vägrat lyda ett förbud för flickor att gå i skolan. Hennes vänner, Shazia and Kainat, blev också skadade i samma attack, men till skillnad från Malala blev de kvar i Swatdalen under ständigt polis-skydd. I den här filmen reser regissören Mohsin Abas dit för att träffa Malalas vänner och samtidigt belysa de försämrade villkoren för kvinnors rättigheter.

Art.nr: 1633



### FAKTA

Ansvarig utgivare: <b>Ann Nordström</b>	Svensk distribution: © <b>Cinebox, 2015</b> Produktionsland: <b>Kanada, 2013</b>
Från: <b>13 år</b>	Längd: <b>ca 60 min</b>
Ämne: <b>Samhällskunskap, Värdegrund, Pedagogiska frågor</b>	Språk: <b>Svenskt text</b>

## Expo - kampen för allas lika värde

Ett franskt filmteam beskriver högerextremism i Sverige med utgångspunkt i järnrörsskandalen i Stockholm 2010, då de sverigedemokratiska politikerna Erik Almqvist och Kent Ekeröth förolämpar och angriper komikern Soran Ismail med flera. Filmens fokus ligger på det arbete som görs på *Stiftelsen Expo*. Deras tidskrift, granskningar och utbildningar syftar till att utmana det hot som de tycker att intoleransen utgör mot det öppna samhället i Sverige. *Stiftelsen Expo* grundades av journalisten och författaren Stieg Larsson 1995.

Art.nr: 1635



### FAKTA

Ansvarig utgivare: <b>Ann Nordström</b>	Svensk distribution: © <b>Cinebox, 2015</b> Produktionsland: <b>Frankrike, 2013</b>
Från: <b>13 år</b>	Längd: <b>ca 12 min</b>
Ämne: <b>Värdegrund, Samhällskunskap</b>	Språk: <b>Svensk text</b>

## Det blev en flicka - en film om könsdöd

Varför görs så lite för att rädda flickor och kvinnor? Hur bryter man mönstret? I Indien och Kina samt i flera delar av världen i dag blir flickor aborterade, mördade och övergivna bara för att de är flickor. FN uppskattar att det i dag saknas 200 miljoner flickor på grund av könsdöd, gendercide. Flickor som överlever barndomen blir ofta försummade och många blir utsatta för grovt våld eller mördade av sina män eller familjemedlemmar. Kriget mot flickor har rötter i en urgammal tradition och upprätthålls av ingrodda kulturella mönster, som i kombination med offentliga direktiv ökar undanröjandet av flickor. Filmen belyser frågan från inspelningsplatser i Indien och Kina och frågar sig hur detta är möjligt.

Art.nr: 1545



### FAKTA

Ansvarig utgivare: <b>Ann Nordström</b>	Svensk distribution: © <b>Cinebox, 2013</b> Produktionsland: <b>Storbritannien, 2013</b>
Från: <b>13 år</b>	Längd: <b>ca 52 min</b>
Ämne: <b>S0</b>	Språk: <b>Svensk text</b>

## Världens händelser - Nelson Mandela

Nelson Mandelas frigivning. 1990, efter nästan trettio år i fängelse släpps Nelson Mandela. Han var dömd som terrorist, men sågs av desto fler som frihetskämpe. Kampen mot apartheid spreds utanför Sydafrikas gränser och inte minst till Sverige. Svenske Magnus Walan, som arbetade för den svarta motståndsrörelsen, berättar om Sveriges insatser och om hur han själv tog stora risker.

OBS! Vi vill förvarna om att vissa filmer i serien innehåller starka berättelser och bilder.

Art.nr: 1590



### FAKTA

Ansvarig utgivare: <b>Ann Nordström</b>	Svensk distribution: © <b>Cinebox, 2014</b> Produktionsland: <b>Sverige, 2011</b>
Från: <b>13 år</b>	Längd: <b>ca 29 min</b>
Ämne: <b>Historia, Samhällskunskap</b>	Språk: <b>Svensk text och svenskt tal</b>

## Heder

*Hur hjälper vi de som utsätts för hedersvåld?* När Nadja vid ett par tillfällen ses tillsammans med en kille från klassen uppstår snart ett rykte. Nadja har umgåtts med en kille, varför det? Vad gjorde de? Och framför allt, vem har hört talas om det? Det visar sig snart att alla känner till det, och familjen har ett möte. Nadjas faster försöker övertala Nadjas pappa att tillrättvisa Nadja. Han måste återupprätta hennes rykte, familjens rykte och familjens heder.

Art.nr: 1601



### FAKTA

Ansvarig utgivare: <b>Ann Nordström</b>	Svensk distribution: © Cinebox, 2014 Produktionsland: <b>Sverige, 2013</b>
Från: <b>15 år</b>	Längd: <b>ca 53 min</b>
Ämne: <b>Värdegrund, Samhällskunskap, Samlevnad</b>	Språk: <b>Svenskt tal, valbar svensk text</b>

## Raskortet

*Hur är det att vara svart i Sverige – landet med en självbild som världens mest toleranta och fördomsfria?* Filmaren Osmond Karim låter människor dela med sig av sin verklighet; av erfarenheter och historier som rör och berör, förträngts och förnekats. Afrosvenskarnas berättelser vittnar om en helt annan verklighet än den gängse. Svensk dokumentär från 2014 av Osmond Karim och Malin Holmberg-Karim. "Filmen handlar om att vara svart i Sverige. Jag vill plocka fram historierna. Låta människor berätta om sina erfarenheter. På sina egna villkor. Rakt in i kameran." Osmond Karim

Art.nr: 7282



### FAKTA

Ansvarig utgivare: <b>Mia Lund Arnell</b>	Svensk distribution: © Filmo, 2014 Produktionsland: <b>Sverige, 2014</b>
Från: <b>13 år</b>	Längd: <b>ca 58 min</b>
Ämne: <b>Invandrar- &amp; minoritetsfrågor, Våld/mobbning/rasism</b>	Språk: <b>Svenskt tal och svensk text</b>

## Han, hon, hen - ett genusmedvetet synsätt

*Varför blev ordet "hen" en världsnöhet? Finns det könsroller och varför lever de vidare, i så fall? På förskolan Egalia vill man motverka stereotypa könsroller. Utgångspunkten är att män och kvinnor inte föds med olika egenskaper, utan uppfostras till kvinnor och män. Barnen ska få utveckla sin egen person, utan att begränsas av sitt kön. Redan 1998 var regeringens mål att uppnå bättre jämställdhet på alla sociala områden. Ändå anses förskolan Egalia vara pionjärer. De låter en genusmedveten pedagogik genomsyra förhållningssättet i vardagen. Det innebär att de uppmärksammar föreställningar om kön och könstillhörighet, och försöker bryta rådande könsnormer med pedagogik.*

Art.nr: 1582



### FAKTA

Ansvarig utgivare: <b>Ann Nordström</b>	Svensk distribution: © Cinebox, 2014 Produktionsland: <b>Frankrike, 2014</b>
Från: <b>12 år</b>	Längd: <b>ca 53 min</b>
Ämne: <b>Samhällskunskap, Pedagogiska frågor</b>	Språk: <b>Svensk text</b>

## Att leva med Aspergers syndrom

10 procent av världens befolkning har en funktionsnedsättning. Av 1000 elever i svenska grundskolan har fyra Aspergers syndrom. Möt Jimmy som lever med Aspergers syndrom och inget hellre vill än att ha ett arbete. Men det är inte så enkelt när man har ett funktionshinder som ibland gör den enklaste uppgift oöverstigligt svår. Men Jimmy är inte den som ger sig! När vi följer honom får vi inblick i hur det är "att vara Jimmy".

Art.nr: 7293



### FAKTA

Ansvarig utgivare: <b>Mia Lund Arnell</b>	Svensk distribution: © Filmo, 2014 Produktionsland: <b>Storbritannien, 2014</b>
Från: <b>12 år</b>	Längd: <b>ca 23 min</b>
Ämne: <b>Alla ämnen</b>	Språk: <b>Svensk text</b>

**B****SVERIGE  
PORTO  
BETALT****ERBJUDANDE!****TEMA: Mänskliga rättigheter - Spara upp till 1 600 kr.**

- Köper du 1-2 filmer kostar de 800 kr/styck • 3-4 filmer kostar 750 kr/st • 5-7 filmer kostar 700 kr/st
- 8 filmer kostar 600 kr/st • Köper du alla 8 filmerna kostar de 4 800 kr.

.....st	Art.nr. 1633	<b>Malala - vägen till Nobels fredspris</b>	800 kr
.....st	Art.nr. 1635	<b>Expo - kampen för allas lika värde</b>	800 kr
.....st	Art.nr. 1545	<b>Det blev en flicka - en film om könsmord</b>	800 kr
.....st	Art.nr. 1590	<b>Världens händelser - Nelson Mandela</b>	800 kr
.....st	Art.nr. 1601	<b>Heder</b>	800 kr
.....st	Art.nr. 7282	<b>Raskortet</b>	800 kr
.....st	Art.nr. 1582	<b>Han, hon, hen - ett genusmedvetet synsätt</b>	800 kr
.....st	Art.nr. 7293	<b>Att leva med Aspergers syndrom</b>	800 kr
.....st		<b>ALLA 8 FILMER</b>	<b>4 800 kr</b> 600 kr/film

Priser är exkl. moms och frakt. Ovanstående priser gäller för enskild skola. Samtliga filmer har institutionella rättigheter för skolan.

**Så här enkelt beställer du:**

- Ring: Filmo/Cinebox 08-445 25 50 • Faxe: 08-445 25 60 • E-post: mia.lund-arnell@filmo.se eller ann.nordstrom@cinebox.se
- Via hemsidan: www.filmo.se eller www.cinebox.se • Posta till: Filmo/Cinebox • Box 6014 • 171 06 Solna

Skola .....

Leveransadress .....

Postnummer ..... Ort .....

Fakturaadress/ev Ref .....

Postnummer ..... Ort .....

Telefon .....

Datum .....

E-post .....

Namn .....

Underskrift .....

**Filmo/Cinebox** - en del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna • Tel: 08-445 25 50 vxl

www.filmo.se mia.lund-arnell@filmo.se • www.cinebox.se ann.nordstrom@cinebox.se

**FILMOCHSKOLA**

**FRITT EN MÅNAD!**  
Strömmande film  
direkt i klassrummet

www.filmo och skola.se