

Dolda tillgångar



Filmhandledning

Filmen passar för år 7-gymnasiet

Tema: Jämställdhet, Historia, Mänskliga rättigheter, Naturvetenskap, Bok på film



Fakta om filmen

Originaltitel: Hidden Figures

Regi: Theodore Melfi

Genre: Drama

Land: USA

Språk: Engelskt tal

Längd: 1 t. 59 min.

Produktionsår: 2016

Åldersgräns på bio: Barntillåten

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=d7CTdaFEeRU>

Filmens officiella Facebook-sida: <https://www.facebook.com/HiddenFigures/>

HANDLING

På 1960-talet i USA, medan landet kämpar en kamp mot Ryssland för att bli den första nationen att skicka upp en människa i rymden, finner NASA outnyttjad talang bland en grupp av afroamerikanska kvinnliga matematiker. Flera av dessa visade sig bli centrala i en av de största operationerna i amerikansk historia, nämligen rymdprogrammet.

Baserad på den sanna livshistorien om tre av dessa kvinnliga matematiker, så kallade "mänskliga datorer", följer filmen Dorothy Vaughn, Mary Jackson och Katherine Johnson när de stiger i graderna på NASA. Deras främsta uppgift är att beräkna uppskjutningen av astronauten John Glenn resa in i jordens omlopp och garantera en säker hemkomst.

Dessa tre kvinnor raserade alla fördomar mot kön och ras i en tid av stor splittring och intolerans i det amerikanska samhället. Deras intelligens och önskan att drömma stort; för att uppnå någonting som ingen tidigare hade uppnått, cementerade dem i amerikansk historia som sanna hjältar. Nu berättas deras hittills okända historia för första gången på film.



OM UPPGIFTERNA TILL FILMEN

Frågorna nedan är hämtade från och relaterar till filmens innehåll, men flera uppgifter kräver också ytterligare källsökning, helst på internet.

Många av uppgifterna har inga facitsvar, utan snarare uppmuntrar diskussioner om de viktiga ämnen som filmen tar upp.

Några av uppgifterna kan besvaras ganska kort, medan andra kräver längre svar. Det rekommenderas att "Uppgifter före filmen" löses individuellt, i grupper och / eller diskuteras i klassen före filmvisningen. Dessa frågor kommer att ge eleverna den nödvändiga bakgrundskunskapen för att förstå mer av filmen.

Det rekommenderas att du avrundar de enskilda diskussionerna eller gruppdiskussionerna om de olika svaren så att ni kan dela åsikter som presenteras om filmen i hela klassen.

1.Uppgifter innan du ser filmen

Dolda figurer är baserad på boken med samma namn, skriven av Margot Lee Shetterley. Den berättar historien om en grupp av afroamerikanska kvinnor som arbetade på NASA som så kallade "mänskliga datorer". Berättelsen berättas

genom filmens tre huvudpersoner, Dorothy Vaughn, Mary Jackson och Katherine Johnson.

1. Vem var dessa tre kvinnor? Skriv en kort biografi på några rader om var och en av de tre, och namnge några av de viktigaste saker som de uppnådde i sina liv.
2. Vad var de så kallade "männsliga datorerna" som jobbade på NASA? Vilka var de och vad var deras uppgifter?
3. Vad var den så kallade rymdkapplöpningen?



2. Uppgifter efter ni sett filmen

Allmänt om filmen

1. Beskriv i dina egna ord vad filmen handlar om.
2. Vilken betydelse har filmens titel för berättelsen? Varför tror du att filmskaparna har valt den här titeln? Kan titeln ha mer än en mening?
3. När och var utspelar filmen sig? Vad var några av de viktigaste frågorna som påverkade det amerikanska samhället vid denna tidpunkt? Hur framställs dessa i filmen?
4. Beskriv filmens huvudpersoner Dorothy, Mary och Katherine som de framställs i filmen. Försök att hitta likheter och olikheter med det intryck du får av de riktiga personer som de tre karaktärerna bygger på. Vilka är de positiva och negativa egenskaperna hos de tre?
5. Beskriv filmens viktigaste biroller, Al Harrison (Kevin Costner), Vivian Michael (Kirsten Dunst), Paul Stafford (Jim Parsons) och Mahershalha Ali (Jim Johnson). Vad är dessa olika karaktärers roller i filmen? Vilka är deras positiva och negativa egenskaper? Hur tror du att dessa karaktärer är i förhållande till de riktiga personer de är baserade på?
6. Denna film är ett så kallat biografiskt drama, eller en "biopic" på engelska. Vad är ett biografiskt drama? Hur skiljer det sig från en dokumentär? Vad tror du hade varit annorlunda i en dokumentär som berättade samma historia?

7. Vilka andra biografiska eller historiska filmer känner du till som handlar om rasfrågor eller rymdfärder i amerikansk historia? Känner du till några andra filmer som, som i likhet med den här filmen, behandlar båda dessa teman samtidigt?
8. Vad är viktigt att överväga när man tittar på ett biografiskt eller historiskt drama? Vilka scener i den här filmen tror du är så som de verkligen hände? Vilka scener tror du är en fikionalisering av verkligheten? Kan du hitta fakta som bevisar att några av händelserna i filmen inte hänt på exakt samma sätt i verkligheten, till exempel att de inträffade vid en annan tidpunkt?
9. Varför tror du filmskaparna har ändrat fakta, där detta har gjorts? Vilka andra historiska eller biografiska filmer vet du som har ändrat på det som verkligen hände? Varför kan sådan fikionalisering av historien vara problematisk?



Rymden och matematik

10. Vad var NASAs Mercury-program, vilket nämns på flera ställen i filmen? Vad var NASAs efterföljande Apollo-program? Beskriv de viktigaste målen, viktigaste händelserna och de involverade människorna.
11. Vilka rymdfärder nämns i filmen? Beskriv kort vad dessa rymdresor uppnådde när de skedde och vilka som deltog i resorna.
12. Katherine Johnson, en fysiker, rymdforskare och matematiker, var känd för sin skicklighet i analytisk geometri och astronomisk navigering. Kan du förklara vad dessa två ämnen handlar om?
13. Det finns fler matematiska och vetenskapliga begrepp som nämns i filmen. Några av dessa är elipse, parabol, friktion och Eulers metod. Kan du förklara något av dessa? Fick du med dig några andra matematiska och vetenskapliga begrepp från filmen?



Samhälle och historia

14. Rymdkapplöpningen och kalla kriget mellan USA och Sovjetunionen är ett centralt tema i filmen. Vad var det kalla kriget? Vad var egentligen rymdkapplöpningen och hur hänger de samman?

15. Ett annat mycket centralt tema i filmen är segregeringen i det amerikanska samhället när historien äger rum. Hur tog sig segregeringen form? Hur var segregering synligt i det amerikanska samhället vid denna tidpunkt? Känner du till andra samhällen där samma typ av segregering har funnits?

16. I några av scenerna i filmen ser vi en buss som är uppdelad i säten för afroamerikaner och vita. En av de viktigaste händelserna i American Civil Rights History ägde rum på en buss och involverade en kvinna som heter Rosa Parks. Vilken händelse var det och hur påverkade det det amerikanska samhället i efterdyningarna?

17. Filmerna nämner en mycket välkänd och viktig prövning som heter Brown v. Board of Education. Vad handlade denna rättsak om? Vilken betydelse har den i filmerna? Vilken betydelse i amerikansk historia?

18. Kvinnors rättigheter och jämställdhet i arbetslivet är också viktiga frågor i den här filmen. Hur skulle du beskriva kvinnans plats i arbetslivet under den här tiden i USA? Hur skulle du beskriva deras plats i samhället? Hur visas dessa saker i filmerna?

19. Filmerna visar också hur de tre huvudpersonerna måste kämpa för att komma sig upp i ett mansdominerat yrke. Hur ser vi detta porträtterat i filmerna? Hur tror du att karriärfokuserade kvinnor som Dorothy, Mary och Katherine har påverkat utvecklingen av jämställdhetskampen fram till idag? Varför är det viktigt att kvinnor spelar en nyckelroll i alla yrken, inklusive de traditionellt mer mansdominerade?

20. Den första kvinnliga astronauten i rummet var ryska Valentina Tereshkova 1963. Det skulle dröja 20 år innan den första amerikanska astronauten gjorde detsamma. Hitta en lista över kvinnliga astronauter som gjort rymdfärder och titta på utvecklingen av hur ofta detta inträffar från det första 1963 och fram till idag. Titta

även på vilka länder de kvinnorna kommer ifrån. Vad kan vi utläsa av denna statistik?



Extra uppgift

21. Ta det du tycker är filmens mest intressanta tema och skriv en artikel eller uppsats om detta. Du kan välja om du vill skriva texten med utgångspunkt i den tid vi lever i, eller om du låtsas skriva uppgiften på 60-talet, samtidigt som filmens händelser.

Nätresurser:

[Om filmen](#)

[Om NASA](#)

[Om författaren till boken](#)

[Om rymdkapplöpningen](#)

[Om "the human computers"](#)

[Om kalla kriget](#)

[Om biografisk film](#)

[Om Rosa Parks](#)

[Om Katherine Johnson](#)

[Om kvinnliga astronauter](#)

[Om Mary Jackson](#)

[Om Brown v. Board of Education](#)

*Filmhandledning utgiven av Norska Filminstitutet,
skriven av Thomas Wangsmo
översatt av Claire Brandum Karlsson*